

VERNISÁŽ

JAN FUXA—FOTO-GRAFICKÉ OBRAZY

výstava fotografií

Výstava potrvá od 4. 1. 2012 do 28. 2. 2012



KONCERTY

Klavírní recitál

TEREZY BÁSTLOVÉ

Středa 18. ledna v 17 hodin



SRDEČNĚ VÁS ZVEME

HUDEBNÍ OBČASNÍK VYDÁVÁ HUDEBNÍ
ODDĚLENÍ KNIHOVNY MĚSTA OSTRAVY

tel. 599 555 521 hudebni@kmo.cz www.kmo.cz

DOPORUČUJEME CYKLUS BESED



OSTRAVSKÝ
STRAKÁČ

KAŽDÉ PRVNÍ ÚTERÝ V MĚSÍCI

Den	Půjčovna pro dospělé Studovna a citárna	Oddělení pro děti a mládež	Britské centrum KMO	Multimediální studovna	Hudební oddělení	Zvuková knihovna
pondělí	8.00 – 18.00	12.00 – 18.00	12.00 – 18.00	9.00 – 18.00	9.00 – 18.00	13.00 – 18.00
úterý	8.00 – 18.00	9.00 – 15.00	9.00 – 15.00	9.00 – 18.00	9.00 – 18.00	9.00 – 13.00
středa	12.00 – 18.00	ZAVŘENO	ZAVŘENO	9.00 – 18.00	ZAVŘENO	ZAVŘENO
čtvrtek	8.00 – 18.00	12.00 – 18.00	12.00 – 18.00	9.00 – 18.00	9.00 – 18.00	ZAVŘENO
pátek	8.00 – 18.00	12.00 – 18.00	13.00 – 18.00	9.00 – 18.00	9.00 – 18.00	ZAVŘENO
sobota	9.00 – 12.00	9.00 – 12.00	9.00 – 12.00	9.00 – 12.00	9.00 – 12.00	ZAVŘENO

zřizovatelem KMO je statutární město Ostrava

OSTRAVA!!!

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY
příspěvková organizace

HOOK

HUDEBNÍ OBČASNÍK OSTRAVSKÉ KNIHOVNY

Naši drazí čtenáři,

Ač to za oknem tak nevypadá, ještě stále je zima... Přes trochu popletené počasí si Vás dovoluujeme pozvat k nám, do oázy klidu, na zahloubání se nad knihou, nebo k zaposlouchání se do hudby či audioknihy na CD. Snad Vám to zlepší náladu posledních dní, kdy sladké maličkosti na talíři nemůžeme už ani vidět...

Krásné lednové jaro Vám přejí hudební knihovnice.



POZVÁNKY NA AKCE V HUDEBNÍM ODDĚLENÍ

LEDEN 2012

Suk, Josef: Early Recordings

Supraphon 2011
9006125-30/CD

(Dvořák, Suk, Janáček, Smetana, Ježek, Martinů, Grieg, Schumann, Respighi, Brahms, Schubert, Poulenc, Franck, Debussy, Mozart, Honegger, Kodály)

Na sklonku minulého roku vydal Supraphon úžasný komplet šesti CD, připomínající houslovou legendu 20. století, Josefa Suka (8. 8. 1929 – 7. 7. 2011). Rané nahrávky pocházejí z let 1956 – 1967 a většinou se v této kompilaci objevují na CD poprvé. Dokumentují úctyhodnou šířku repertoáru tehdejšího třicátníka, který si už v té době začal získávat světovou proslulost.

Je zajímavé mít takto pohromadě díla různých hudebních stylů a období, rozmanitých skladatelských osobností, všechna spojená výraznou, charakteristickou interpretací mladého houslisty. Zpěvnost a vroucnost tónu se u něj spojovala s intonační dokonalostí, ale také s citem pro formu a sebekázní, ke které ho vedl přísný pedagog Jaroslav Kocian.

Osobně jsem měla Sukovo jméno vždy spojeno hlavně s působivým přednesem romantického repertoáru, ale díky této nahrávce jsem byla příjemně překvapená jeho interpretací děl 20. století, zejména pak ve spolupráci s violoncellistou André Navarrou (Martinů, Honegger, Kodály). Suk měl také štěstí na doprovodné klavíristy - Alfréda Holečka, Josefa Hálu a zejména vynikajícího Jana Panenku.

Nahrávka, kterou vřele doporučuji k poslechu, nabízí svědectví o velkém talentu a sedm hodin krásné hudby.



RECENZE CD

Noční optika: Strojek z půdy

Arta 2011

9006152/CD

Noční optika již dávno nepatří k nováčkům pražských jazzových klubů. Vznikla v roce 2001 jako jednorázový projekt studentů pražských konzervatoří. Kapela v původně kvartetním obsazení interpretovala především skladby pianisty **Jakuba Dvořáčka**. V roce 2002 přišel do Noční optiky kytarista **Miroslav Nosek**, který studoval klasickou kytaru na VOŠ J. Ježka se pohybuje v klasických i jazzových uskupeních. Nosek složil většinu skladeb (8 ze třinácti). Ačkoli se to nedá plně zobecnit, právě jeho kompozice vnášejí do Noční optiky onen typický rozradostněný přístup; odlehčení a ironii, které v současném českém jazzu tolik chybí. Hlavní hlas zde má pochopitelně opět flétna – **Štěpán Zbytovský** je to velice flexibilní hráč schopný rozehrát výrazivo v celém spektru nálad, které mu Nosek s Dvořáčkem předepíše (tedy jak v baladách typu *Pro Barborku*, *Smoke Dance*, tak v tvrdších kusech jako *Hlasy tygrů* nebo *La Smorfia – Ironico*). Klasické ozvuky slyšíme například v paralelním vedení melodické linky flétny a cello v Dvořáčkově *La Smorfia –lanconico*.

Je to jazz nabitý pozitivní energií, přístupný posluchači i mimo jazzovou oblast. Deska „Strojek z půdy“, ukazuje její vyzrálou a připomíná, že podobně neotřelých souborů je v českém jazzu stále nedostatek.



NAXOS

MUSIC LIBRARY

Skvělá nabídka, která se jen tak neodmítá!

Hudební databáze **NAXOS MUSIC LIBRARY** je k dispozici na **hudebním oddělení KMO**. Z pohodlí našeho PC se připojíte k databázi, která čítá přes 50 000 CD titulů a přes 730 000 skladeb převážně z vážné hudby a jazzu. Najdete v ní však také rock, pop nebo world music. Měsíčně přidáno až 500 nových CD.



Smith, Patti: Just kids

Jsou to jen děti

sign: 3-7.3602

V roce 1967 opustila jedenadvacetiletá **Patti Smithová** domov a odjela do New Yorku, aby se stala umělkyní nebo aspoň milenkou umělce. Podařilo se jí obojí, i když cesta ke slávě rockové zpěvačky byla dlouhá a trnitá. Umělec, který se stal mužem jejího života, se jmenoval **Robert Mapplethorpe**, byl talentovaným výtvarníkem a fotografem. Vzpomínky Patti Smithové začínají době, kdy zdaleka nebyli slavnými osobnostmi, ale "jenom dětmi", pro které však umění bylo vším. Robert Mapplethorpe zemřel v roce 1989 na AIDS a Patti Smithová mu krátce předtím slíbila, že napíše o jejich intenzivním a komplikovaném životě knihu. Výsledek patří k tomu nejlepšímu, co kdy v oblasti rockových memoárů vzniklo.

Knihy:

- Baťa, J.: Musical Culture of the Bohemian
Lands and Central Europe before 1620 3-7.3587
- Košťálová, M.: Hana Hegerová - originální a svá 2-6.7357
- Kramer, H.: Rolling Stone 3-7.3567
- Omnibus fiebat omnia 3-7.3584
- Šulc, P.: Veselé Vánoce 2-9.2183



Hudebniny:

Bicí nástroje:

- Veselý, M.: Bicí nástroje v orchestru I.VR 1907

Flétna zobcová:

- Kopáček, I.: Hravé prsty I.VR 1906

Klavír:

- Easy Classics for Piano I.VCH 2742
- Mancini, H.: The Pink panther I.VCH 2744
- Růžička, K.: V zahradě času I.VCH 2743

Komorní hudba:

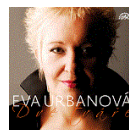
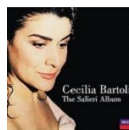
- Hradecký, E.: Dueta I.VM 665

Sborová tvorba:

- Hradecký, E.: Sbory a sborky pro kluky... I.VE 713

- Bartoli, C.: Sacrificium 9006124/CD
- Bartoli, C.: Salieri Album 9006123/CD
- Liszt, F.: Piano Concertos Nos. 1 & 2 9006137/CD
- Liszt, F.: Piano Sonata in B minor 9006138/CD
- Liszt, F.: Liszt Concertos 9006132/CD
- Mozart, W. A.: Piano Concerto No. 19 9006122/CD
- Mozart, W. A.: Symphonies nos. 39 & 40 9006131/CD
- Rejcha, A.: Clarinet Quintets 9006133/CD
- Suk, J.: Early Recordings 9006125-0/CD
- Šporcl, P.: Sporcelain 9006121/CD
- Urbanová, E.: Dvě tváře 9006134-5/CD
- Austen, J.: Pýcha a předsudek 9005981/MP3
- Defoe, D.: Robinson Crusoe 9006104/MP3
- Fulghum, R.: To nejlepší z Fulghuma 9005984-5/CD
- Gosciny, R.: Návrat z prázdnin a jiné... 9005982/CD
- Greene, G.: Moc a sláva 9006105/MP3
- Kaplický, V.: Klavíro na čarodějnice 9006015/MP3
- Mann, T.: Smrt v Benátkách 9006044-6/CD
- Navarová, Z.: Dávný příběh 9006148/CD
- Noční optika: Strojek z půdy 9006152/CD
- Ruiz, J.: Pátá dohoda 9006101-2/CD
- Setterfield, D.: Třináctý příběh 9006226-37CD
- Steklač, V.: Boříkovy lapálie 9005983/CD
- Šiklová, J.: Deník staré paní 9006099/CD
- Troška, Z.: Šmarjápano, takovou dálku! 9006100/CD
- Vltava: Komedianti se vracejí domů 9006111/CD

NOVINKY Z FONDU — / CD / MP3



NAXOS
MUSIC LIBRARY



**VYBERTE SI Z NABÍDKY NOVINEK
V HUDEBNÍM ODDĚLENÍ**

NOVINKY Z FONDU — KNIHY / HUDEBNINY