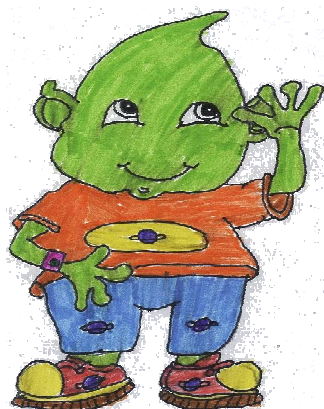


- ☺ str. 1 - Redakční rada
- ☺ str. 2 - Co připravujeme
- ☺ str. 3 - Nové knihy
- ☺ str. 4 - Příšerky s.r.o.
- ☺ str. 5 - Thomas Brezina
- ☺ str. 6 - Dílo Thomase Breziny
- ☺ str. 7 - Letopisy Narnie
- ☺ str. 8 - Twilight
- ☺ str. 9 - Eragon
- ☺ str. 10 - Vtipy



Časopis byl vydán 18.11.2011
Knihovna města Ostravy,
příspěvková organizace, pobočka
Dr.Martínka 4, Ostrava - Jih,
oddělení pro děti
připravili: redakční rada, dopisovatelé
Bibiána Balicka
foto: Knihovna města Ostravy
Internet: www.kmo.cz
E-mail: hrabuvka.detske@kmo.cz
Telefon: 599 522 311

V případě, že budete mít zájem do časopisu nahlédnout, každé číslo je k dispozici v půjčovně oddělení pro děti nebo v elektronické podobě na www.kmo.cz

Další číslo Mart'ana vyjde: **18.12.2011**



REDAKČNÍ RADA

Zuzanka Baranová

Eva Šindlerová

Veronika Hudečková

Matěj Malurek

Lenka Starošítková

Nicole Nedělová



CO PŘIPRAVUJEME

Listopad

DEN PRO DĚTSKOU KNIHU

- S dětmi do pohádky - zábavná soutěž pro všechny čtenáře
 - Čteníčko pro nejmenší - společně čtete z knížek
- 26.11.2011 10.00 - 11.30 hod.**
-

Prosinec

ČERTOVINY S MIKULÁŠEM

- návštěva Mikuláše s čertem
- 5.12.2011 15.30 hod.**

DÁRKY, DÁREČKY ...

- vánoční výtvarná dílna
 - výroba drobných dárečků
- 10.12.2011 9.00 - 11.30 hod.**

ČAS VÁNOČNÍ

- vánoční soutěž pro všechny děti
 - podmínkou soutěže je přijít alespoň třikrát během soutěžních dnů a zodpovědět připravené otázky
- 21.11. - 10.12.2011 během půjčovny doby**

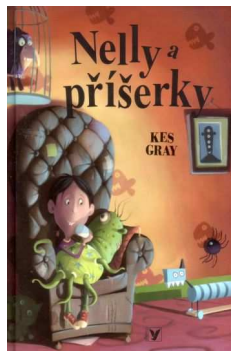
NOVÉ KNIHY

KNIHA EONA - POSLEDNÍ DRAČÍ OKO

Autor: Allison Goodman



Druhý díl úspěšné knihy Eon - Znovuzrození Dračího oka. Dvanáctiletý Eon prochází už několik let intenzivním výcvikem v šermu a magii, má však nebezpečné tajemství. Ve skutečnosti je to Eona, šestnáctiletá dívka studující v přestrojení, aby se mohla stát Dračím okem, učedníkem draků štěstěny. Když začne hrozit, že tajemství vyjde na světlo, octne se dívka uprostřed vražedného boje o císařský trůn a musí najít sílu k boji o vlastní život.



NELLY A PŘÍŠERKY

Autor: Kes Gray

Jestli příšerky opravdu existují, tak jak to, že jsem nikdy žádnou neviděla?" zeptala se Nelly.

„To proto, že si nemůžou vyjít do společnosti,“ odpověděl tatínek. - „A proč si příšerky

nikdy nemůžou vyjít?“ „Protože nemají k malým příšerkám nikoho na hlídání.“

A tak se Nelly rozhodne, že si dá inzerát a stane se takovou babysitter malým příšerkám.

Zažije spoustu legračních příhod, naučí se vařit rybí oči v předvařeném slizu, leccčemu nerozumí, ale nikdy nesoudí nikoho podle vzhledu a podivného jídelníčku.

Má radost, když jako hlídačka zvládne každou situaci!

UPIŘÍ DENÍKY ZAJETÍ

Autor: L.J. Smith

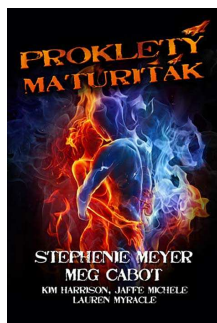
Stefan byl zajat a uvězněn démonickými duchy, kteří ve Fell's Church rozpoutali pravé peklo. Elena se vydává do Temné dimenze na pout' plnou nebezpečí, aby ho zachránila. Doprovází ji Stefanův bratr Damon, který touží po Eleně celým tělem i duší. Jediný Damon totiž zná cestu do místa, kde je Stefan držen v zajetí. Elena se nezastaví před žádnou překážkou, aby Stefana osvobodila. Ovšem s každým dalším dnem na nebezpečné cestě roste napětí utajované touhy mezi Elenou a Damonem.



PROKLETÝ MATURITÁK

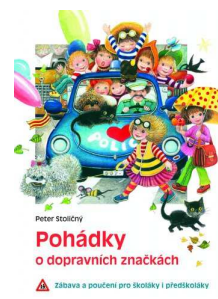
Autor: Stephenie Meyer, et. al.

Když se holka chystá na maturitní ples, je s tím pokaždé spousta starostí. Musí sehnat šaty a boty, aby byla co nejhezčí nebo aspoň co nejoriginálnější. Musí zajít ke kadeřníkovi a vymyslet parádní účes. A nakonec je nutné sehnat to, s čím je obvykle největší problém - správného kluka. Ono totiž nejde být hvězdou plesu, když má člověk vedle sebe toho největšího losera z celé školy! Ne, na tak důležitou událost, jako je maturiták, je nutné si obstarat přinejmenším slušný doprovod. Ten kluk nemusí být nutně nejkrásnější, ale měl by být aspoň zajímavý a zábavný. A pochopitelně se vám musí vyrovnat vlastnostmi a schopnostmi, abyste vytvořili správný pár - protože o to přece jde, že ano? To poslední platí zejména pro případ, že máte nadpřirozené schopnosti jako Mary. Nebo když toužíte po někom, kdo vás pořád tak nějak přehlídí, a proto si musíte pomoci kouzly. Nikdo nechce dopadnout jako Madison, která zvolila špatně, zaplatila za to životem a teď se snaží uniknout temné magii svého tanečníka... Zkrátka a dobře, najít správného partnera je démonicky těžké, ale naprosto nezbytné, protože v opačném případě vás čeká... prokletý maturiták! Svými povídkami do tohoto souboru přispěli krom Stephenie Meyer tyto autoři: Meg Cabot, Kim Harrison, Jaffe Michele a Lauren Myracle



POHÁDKY O DOPRAVNÍCH ZNAČKÁCH

Autor: Peter Stoličný



Svět kolem nás je plný aut. Nevyhneme se jim, ať v nich jezdíme, nebo ne. Auta nám pomáhají zkracovat vzdálenosti a pohodlně se přepravit z místa na místo. Ale zároveň nás i ohrožují. Největší nebezpečí představují auta, motorky a další motorová vozidla pro děti, a proto je třeba začít s dopravní výchovou co nejdříve.

Pomocnou ruku nám podává Peter Stoličný ve své knize Pohádky o dopravních značkách.

Srozumitelnou a zábavnou formou seznamuje malé čtenáře s riziky, která na ně na silnicích a v ulicích měst číhají, učí je rozumět dopravním značkám a radí, jak se pohybovat bezpečně. Každá z dvaceti pohádek je věnována

jedné dopravní značce. A na konci knihy, kterou

Příšerky s.r.o.

doprovázejí veselé

Kardelisové-Hrúzové, čeká na děti kviz. Tak tedy

šťastnou cestu!

obrázky Viery



Film tvůrců Příběh hraček (Toy Story) je napěchován humorem i dobrodružstvím. Od svého uvedení v kinech si tento hit získal srdce kritiků a milionů malých i velkých fanoušků po celém světě. S filmem Příšerky s.r.o. pootevřete dveře do světa podivných figurek a rošťáků, kteří rozesmějí každého přímo d'ábelským smíchem. James P. Sullivan a Mike Wazowski pracují v továrně Příšerky s.r.o., největší společnosti v Monstropolis, která přeměňuje křik na elektrickou energii. Všichni tam věří, že děti ze světa lidí jsou nebezpečné a žádná příšerka se jich nesmí dotknout. Proto všechna ta monstra dokonale vyděsí, když se do jejich světa nedopatřením dostane malá holčička Boo. Sulley a Mike dělají vše proto, aby ji bezpečně vrátili do jejího dětského pokoje, odkud se ztratila.

Čekají je ale přímo příšerné překážky, než se jim to povede. Nikdo nikdy ještě neviděl film, ve kterém by se objevilo tolik podivuhodných postaviček a příšerek. Spolu s dokonalými dialogy a neuvěřitelným humorem pro děti i dospělé se tato komedie okamžitě od svého vzniku zařadila mezi největší světové hity! Nenechte si ji ujít ani vy a poznejte, jak mocný může být smích - zvláště dětský.

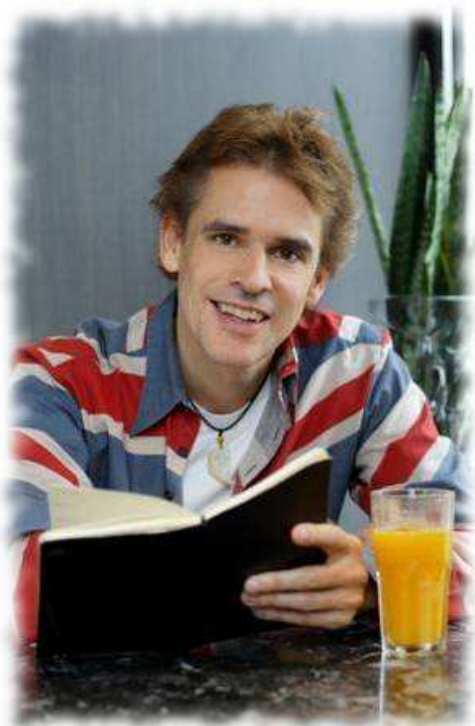
U nás najdete jako hru na počítač.

Thomas Brezina

Datum narození: 30.1.1963

Místo narození: Vídeň, Rakousko

Rakušan Thomas Brezina se narodil ve Vídni. Svou první knihu napsal již v osmi letech a měla 30 stránek!



První opravdový úspěch však zaznamenal "teprve" v 15 letech, když vyhrál se svými pěti televizními scénáři "Velkou rakouskou cenu pro mládež."

Po maturitě na gymnáziu chvíli studoval (zvěrolékařství, od kterého však později upustil a rozhodl se o něm raději psát knížky, a divadelní vědu), ale mnohem více se zabýval prací pro televizi. Měl a dosud i má vlastní TV pořady (např. dětský pořad o hudebních skladatelích a

mnohé jiné). Spolupracuje s TV a s rádiem rakouské společnosti ORF. A vlastně odtud - tedy z TV - se dostal právě ke psaní knih. Našlo si jej jedno vydavatelství, které mu nabídlo, aby začal psát knížky a on to zkusil. Není nutno dodávat, že se mu to velmi zalíbilo. Jako spisovatel píše od roku 1989. Jeho knih (převážně pro mládež) je již více než 400 a byly přeloženy do 33 jazyků. Jeho heslo zní: "Čtení by mělo být dobrodružství." Mimo jiné píše i pro divadlo, vymýšlí hry na CD-ROM a je vyslancem UNICEF. A víte, že je i vášnivým sběratelem hodin (má jedny, co jdou dokonce i pozpátku), a že každý den končí rozepsanou větou, aby mohl následujícího dne rychle navázat na svůj příběh?

Dílo Thomase Breziny

Klub záhad

Lod' duchů
Město přízraků
Muž s ledovýmá očima
Neviditelná bestie
Noc ožvlých mumíí
Ostrov náhrobků
Pomsta Hraběte Gundolfa
Dům příšer
Přízraky bez tváře

Tajemství stříbrných vlků
Úkryt posledního vlkodlaka
Upíří rakev
Zámek přízraků
Škola hrůzy
Zloděj mrtvol
Zombie z jeskyně
Kluk ze záhrobí

Dračí srdce

Boj s válečníky pekel
Hrozba ledového bojovníka
Kletba slepého mága
Pomsta železných havranů

Zrození dračího rytíře
Vzkříšení ohnivého démona
Útok kamenných rytířů
Únos dračího rytíře
Rozhodující bitva

Klukům vstup zakázán

Klub tygrů

Kočí holka
Princezna Viktorie
Ségra, prober se!
Ségra, ty jsi hvězda!
Ségry na mizině
Ségry v akci
Senza super párty
Bráchové a jiné katastrofy
Jsem superstar!
Šíleně divocí andílci
Dotek anděla

Naše totálně ujetá rodinka
Ségra, co šílíš! - Ta je hustá!
Ségra, tobě přeskočilo?
Ségry a čáry na rodiče
Ségry na zabití
Ségry v průšvihů
Totálně ulítlé prázdniny
Jak vyčarovat superkluka
Matika a další pohromy
Ty kluci jsou fakt šílení!

Chrám hromů
Ukradený vynález
Pobřeží koster
Bezhlavý jezdec
Tajemství starého domu

Záhada divokých duchů
Létající přízrak
Pirátský poklad
Palác stříbrných panterů
Fantom Benátek

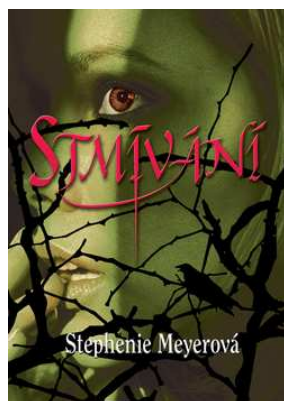
Letopisy Narnie

Letopisy Narnie (anglicky *The Chronicles of Narnia*) je sedmidílný cyklus [fantasy](#) knih pro děti [britského](#) autora [Clive Staples Lewise](#). Pojednávají o dobrodružství několika dětí, které se dostávají do fantastické země [Narnie](#), kde žijí mluvící zvířata, kde existuje [magie](#) (která však má jiný význam než v klasickém pojetí - není autonomní silou, ale Stvořitelem daným řádem, podle něhož funguje Narnijský svět) a dobro se musí postavit zlu, v čemž děti sehraji klíčovou úlohu. Knihy jsou [alegorií](#) základních konceptů [křesťanství](#).

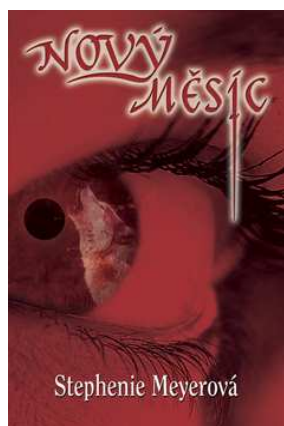
1. [Lev, čarodějnice a skříň](#) (1950) Hlavními hrdiny jsou děti Petr, Zuzana, Edmund a Lucie evakuované za [druhé světové války](#) z [Londýna](#) na venkov shodou náhod do domu profesora Divíše, kde objeví starou skříň a projdou jí do Narnie. Tam s pomocí lva [Aslana](#) (z [turečtiny](#), *aslan* = [lev](#)), ztělesňujícího svrchované dobro, vymaní zemi z krutovlády [Bílé čarodějnice](#), která na Narnii uvrhla dlouhou zimu. Po její porážce se stávají králi a královnami a započínají „zlatý věk“ Narnie.
2. [Princ Kaspian](#) (1951) Petr, Zuzana, Edmund a Lucie se vrací po roce do Narnie, kde mezitím uběhlo asi 1000 let. Narnii ovládli [Talmarýni](#), národ lidí, kteří původně žili na pirátském ostrově ve světě lidí a původní obyvatelé donutili ke skrytému životu v lesích. Děti jsou opět povolány do Narnie, kde

se setkávají s princem [Kaspianem](#), právoplatným králem Narnie, jehož trůn však neprávem uchvátil jeho strýc [Miraz](#). Díky Aslanově pomoci dosadí Kaspiana na trůn a obnoví práva všech Narnianů.

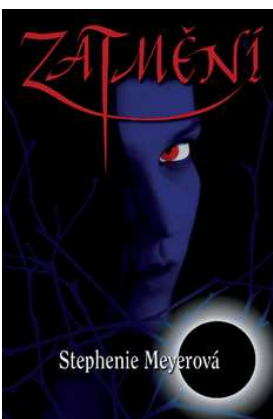
3. [Plavba Jitřního poutníka](#) (1952) Edmund a Lucie se naposledy vrací do Narnie, s nimi i jejich zpočátku zkažený bratranec Eustác, který se napraví. Pomáhají Kaspianovi při hledání sedmi ztracených narnijských pánů, přátel jeho otce, které je zavede až na samotný konec světa.
4. [Stříbrná židle](#) (1953) Eustác a jeho spolužačka Julie jsou přivoláni do Narnie, aby našli ztraceného prince Riliana, Kaspianova syna, kterého unesla zlá Zelená čarodějnice. Čeká je dlouhá a nebezpečná cesta nejen po Narnii.
5. [Kůň a jeho chlapec](#) (1954) Je příběh chlapce Šasty a mluvícího koně Brí, který se odehrává ve zlatém věku Narnie. Brí a Šasta utíkají z kruté jižní země Kalormenu do Narnie a jejich cesta se promění v závod o záchranu Narnie a sousední země Archelandu před nenadálým kalormenským útokem.
6. [Čarodějův synovec](#) (1955) Hlavními hrdiny jsou Digory a Polly, kteří se pomocí magických prstenů strýce dostávají do několika jiných světů. Stávají se svědky stvoření Narnie Ivmem Aslanem, zároveň do ní nechtěně přivedou zlou čarodějnici Jadis, která je matkou všech čarodějnic.
7. [Poslední bitva](#) (1956) Eustác a Julie pomáhají při záchraně Narnie před silami zla. Ty nakonec porazí zásah Aslana, který zároveň přináší konec Narnie; postavy z předchozích dílů včetně těch mrtvých jsou souzeny a ty dobré jsou vpuštěny do další Aslanovy říše.



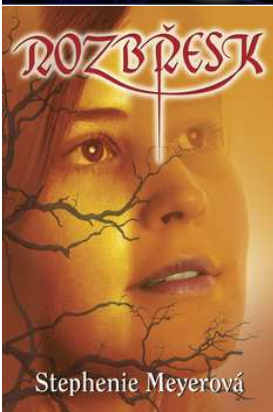
Stmívání je první díl celosvětově úspěšné romanticko-hororové ságy, která se v loňském roce dočkala také filmového zpracování.



Pro Bellu Swanovou je jedna věc důležitější než sám život: Edward Cullen. Ale zamilovat se do upíra je daleko nebezpečnější, než si Bella dovede vůbec představit. Zejména když se seznámí s rodinou, jejíž příslušníci se mohou změnit ve vlkodlaky, nesmiřitelné zabijáky upírů. Edward a Bella si uvědomují, že jejich vztah ohrožuje vše, co je jim drahé a že jejich potíže vlastně teprve začínají ...



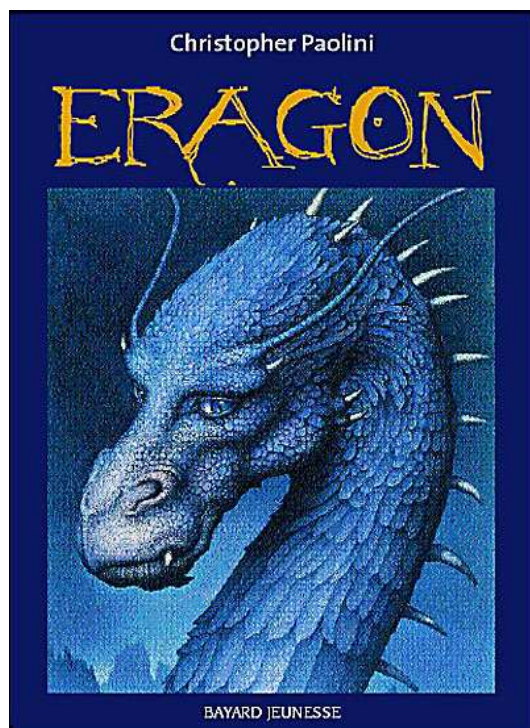
Třetí díl romantické čtyřdílné ságy s prvky fantasy a hororu. Do Isabellina života vstoupí Jacob, chlapec s vlkodlačími předky. Vlkodlaci a upíři jsou však nesmiřitelní nepřátelé a Edward s Jacobem toto nepřátelství nedokáží odložit ani z náklonnosti k Isabelle. A tak se Isabella musí mezi nimi rozhodnout ...



Bellu, zmítanou prudkou vášní k upírovi Edwardu Cullenovi a zároveň upřímnou náklonností k vlkodlakovi Jacobu Blackovi, čeká bouřlivý rok plný pokušení a ztrát. V něm se musí s konečnou platností rozhodnout, zda vstoupí do temného, ale lákavého světa nesmrtelných, nebo zda bude žít plnohodnotným lidským životem. Nevyhnutelnost tohoto rozhodnutí se vine celým Belliným příběhem jako červená nit, na níž visí osudy obou kmenů. A jakmile se Bella rozhodne, dojde k celému řetězu nečekaných událostí, jež mohou mít nedozírné následky.

Půlnoční slunce - prozatím nevydaná knížka Stephenie Meyer, kde se jedná o souhrn celé ságy Stmívání *z Edwardova pohledu*.

ERAGON



Eragon, mladý, ale zdatný farmář, jehož jméno neslo pouze málo lidí v historii, možná jen jeden, první Dračí jezdec v historii, se vydal na lov, protože on, jeho strýc Gero a bratranec Roran nemají dostatek peněz na jídlo. Proto vyráží do Dračích hor ulovit nějaké zvíře, aby netrpěli hladu. Najednou narazí na stádo srn, tak se je rozhodne stopovat. Když je nalezne, namíří lukem na jednu z nich a vystřelí šíp, který však svůj cíl nenašel, protože stádo vyplašil zvláštní záblesk. Když se šel Eragon podívat, co to bylo zač, uviděl na zemi velký modrý kámen. Tak si

jej vzal sebou, do své rodné vesnice - Carvahallu. Tam jej zkouší vyměnit za maso u řezníka Slouna, který když zjistí, že je ten kámen z Dračích hor, tak Eragona vyžene ze svého obchodu. Tak se Eragon vrátil domů (pár mil od Carvahallu), kde se divili, že nic neuložil, protože věděli, že je Eragon výborný lovec.

V noci se Eragon probudil, protože uslyšel podivné zvuky ve svém pokoji. Když se probral nemohl uvěřit tomu, co viděl: modrý kámen se kýval a kutálel ze strany na stranu. Po chvíli praskl a Eragon zjistil, že to není kámen, ale dračí vejce. Když se malý dráček vyklubal, zkoumal chvilku okolí a pak se zarazil, když uviděl Eragona. Přiblížil se k němu a dotkl se svým čumákem Eragonovy ruky, když to udělal, Eragon se svalil bolestí na postel. Když bolest po pár minutách ustala, podíval se na svou ruku a uviděl stříbrnou značku. Ráno Eragon uviděl, jak se dráček koukal z okna ven a řekl si, že ho doma nechat nemůže, co by na to řekl Roran s Gerem? Proto vzal draka do lesa a tam mu postavil domeček na stromě a dovnitř mu dal nějaké jídlo. Každý den za drakem chodil do blízkého lesa a pozoroval jej, jak roste. Jednoho dne zjistil, že může slyšet drakovy myšlenky a naopak, tak spolu začali komunikovat a proto také zjistil, že to není drak, ale dračice. Eragon jí vybral jméno Safira (jedno z mnoha jmen, které mu pověděl místní vypravěč Brom).

Kráľ Galbatorix pošle ra'zaky, aby získali dračí vejce. Když na farmu dorazili, byl Eragon naštěstí pryč a Roran také nebyl doma, protože se vydal do světa vydělat peníze, aby si mohl vzít řezníkovu dceru Katrinu. Doma byl jenom Gero, strýc Eragona. Ra'zakové farmu zapálili a Gera v ní nechali zraněného. Gero poté na zranění umírá u léčitelky Gertrudy.

Eragon se musel vydat pryč, aby se pomstil ra'zakům a odlákal královnu pozornost od Carvahallu. Společně s ním se na cestu vydává i vypravěč Brom (Eragon později zjistí, že také býval jezdec). Po cestě naučí Brom Eragona bojovat, ale také, jak správně používat kouzla a starat se o draka. Když už to vypadá, že ra'zaky dopadnou v Dras-Leoně, ra'zakové je místo toho překvapí a zajmou je. V noci Eragona zachrání Murtagh, ra'zakové ale zabijí Broma, který se obětoval, aby Eragon přežil.

Poté chtějí uprchnout z království, ale v Gil'eadu Eragona zajmou. Opět ho zachrání Murtagh se Safirou, přičemž zachrání také elfku Aryu, která byla vězněna v tamním žaláři a mučena Stínem (temný čaroděj Durza). Stín však Aryu otrávil a ta ve spojení mysli sdělila Eragonovi, že se musí dostat do Beorských hor, aby zda našli skupinu odboje Vardeny. Překonají poušť Hadarak, přičemž se nevyhnou dalším potížím.

Nakonec se ale přeci jenom dostanou k Vardenům, tam je ale nečeká příliš vřelé uvítání, protože se zde setkají s dvěma čaroději (Dvojčaty), kteří Eragona přinutí, aby se podrobil zkoušce mysli. Murtagh, který zkoušku odmítl, se nakonec ocitne v cele, protože vůdce Vardenů pozná, že je to syn prvního a nejhoršího z křivopřísežníků Morzana. Murtagh prokáže své dobré úmysli a snahu očistit své jméno a tak je opět propuštěn. Asi o měsíc později začne velká bitva - proti sobě nastoupili Vardenové a vojsko Urgalů (netvorové s rohy) v čele s Durzou (Stínem). Vardenové bitvu vyhráli, Eragon šťastnou náhodou zabil Durzu, ale byl přitom vážně zraněn na zádech. Naštěstí to přežil.

Eragonovi začali všichni říkat Stínovrah.

V T I P Y

Jsou dva hadi a jeden povídá druhému.

„Ty, Franto, jsme my hadi jedovatí?“

„Ne, proč?“

„Uf, to se mi ulevilo, protože jsem se před chvíli kousnul do jazyka.“

Na telegrafním sloupu visí několik netopýrů hlavou dolů, tu se z ničeho nic jeden prudce otočí a zůstane hlavou nahoru.

„Hele, co je s ním?“ ptá se jeden.

„Nevím, asi omdlel.“

Leží moucha na zádech a klepe nožičkami. Letí kolem ní druhá a ptá se.

„Aerobic?“

„Ne, biolit.“

Povídá slepice kuřatům.

„Kdyby váš táta viděl, jak zlobíte, tak by se na grilu otočil.“

„Haló, volám ohledně toho hlídacího psa, co jsme si od vás koupili. Můžete nám poradit, jak to zařídit, aby nás pustil domů?“

Přijde pan Novák k veterináři a říká: „Co mám dělat, pane doktore? Náš pes honí lidi na kole!“

Doktor chvíli přemýšlí a pak odvětlí: „Seberte mu kolo!“